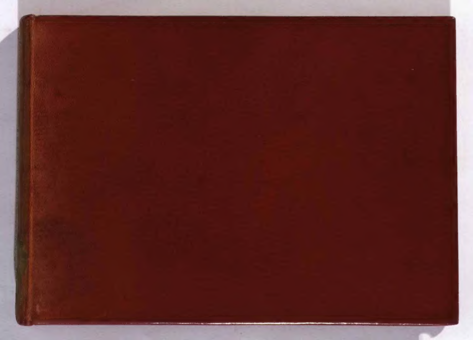

MANOSCRITTI
Magl.
XIX
127



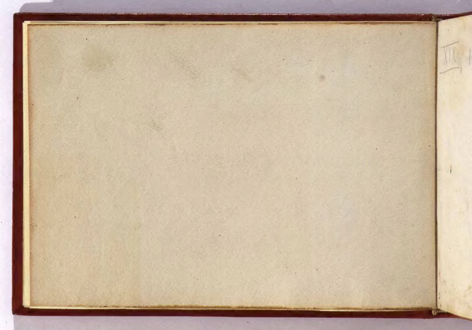


This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota





XIX, 121

B 121

XIX

anon

I

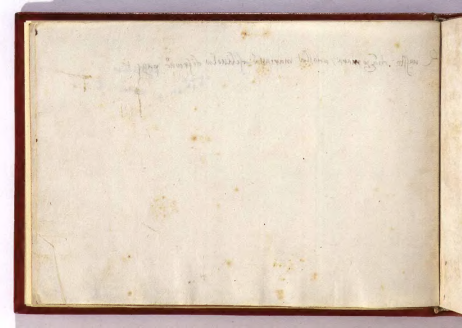
aaababaaa

aa a a

marierď ·a· aa· aa a

Questo: chiazzo miere / e dallo mariotto: filiuolo di franc.o pugl:

II





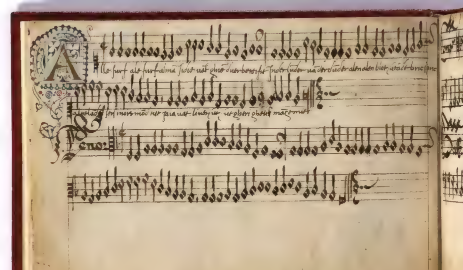
MEschint su chut. chiri. natebtighi mett done lazemitas tendat bideghu Obiē tot morghe
moē jeso luaer jeso dafcher it asternaer. obie tot morghet moen

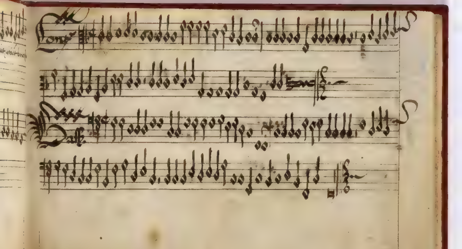
Tenor

Meschint su chut chiri natebtighi mett done lazemitas. tendat. bidegu obiē tot morghet moen.

Altus

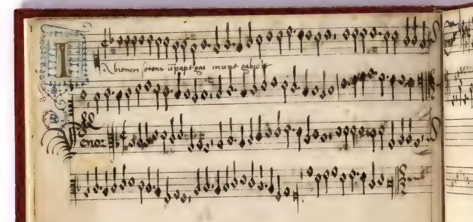
Bassus

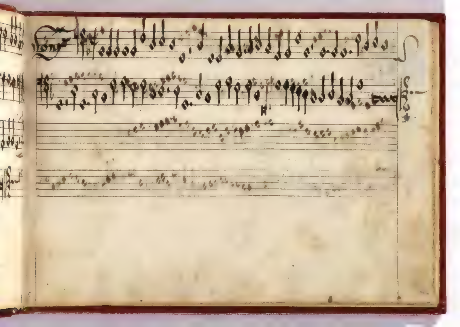

Tenor




Tenor



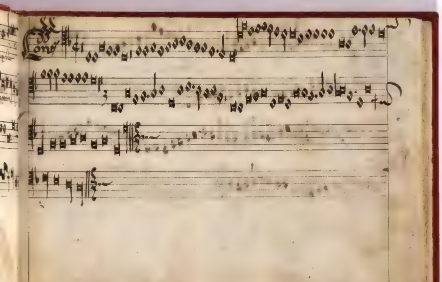

Tenor




Tenor


Cont

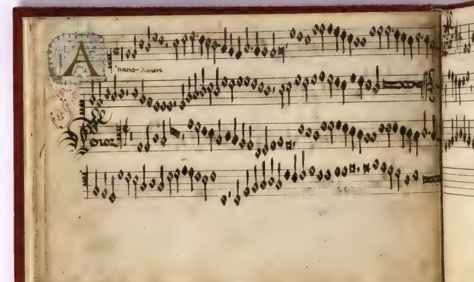

Tenor

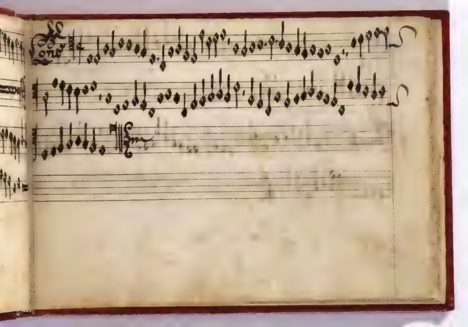

Cont

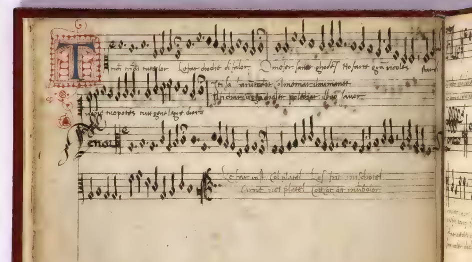


Tenor




Tenor




Tenor

Alt

Compagnioni stava a sent
Quado aver vervit vrut Sonar corp sont tut
In larpha gera malor

Di voler ala cabener om far cose tut ponor
ut lemuni son gerer po in lor o meror

Separtit no voler pe cula vole andar
preffa met uol paler sc tegha longa fuore

Contra

Sast a pet sete ore Tisador ruftar ioc
Amdr ot quelto ore un fran sete mulior

ancora lavro g magni
questo tonte star dichagni
Sofar cotdir ora quaragnio
star voler chell signore


anzimā star coZone Tuti star maestri buone
i coozone alcuanno vane
star mehor di mano
p chi fare uchane vane
rat rat ādar horone
Tenor
p far lavr lazibene
Sempre star ut ubene
tar brugno piesiomone
chi sādestro ogni vozone



C aritate amore dei pouer lazi sfuctuvate di daroma liatornate dalle soc imbili

Tenor

Cusch. pouere enpalo
sonnonuti pollein
p voler. lonet stallo
far ling gra canti

po dato ...
Caritate amore

Hollo. vorro dolmardofe
gra pericolo portar
Kech ffar. prest patto
hor laguo i buo do ato
apo moflor donato
Caritate amore dei

Noi siate come sit | foressi stando copiu
cultor nest | Caritate amor dei
con il gentil stato quasto
anostate conducti

Ho sapone ben lavato Lo chamaldoli cerchiamo perch star ciono strite dallo port a sa friano
po dare buo cristiano Caritate amor dei

Lepider nu pis mi volt bos mi Zuit muit goet Lepider nu pis mi volt bos mi Zuit muit goet Salof ibi manoi Salof ibi manoi SaloZt nichil roi SaloZ nichil roi Tughis birant sors moret trol trol ualich starch net trol trol ualich starch net

Tenor

Contra

O Venus bāt ouierich brāt oerſit elſicur· playſāt minen nube· doutoght doder trouſt· liefs der ſtat

truch lit nudtur· nedeghtbā gleſo uegen odander ſider· ſider ſtouwen odander ſinder ſtouwen

Tenor

Sone


Ebem soletto vado el tristo ore di lacrime e sospiri aco pagnato
Tenor
Se viuo mi dimostro nel colore
Del corpo i tutto
lalma e soparato



Sonc
Senso nōdo alcuno chabi vigore
Seno la frita lingua
cho nettato
Laqual p dar saiuto al crudel bando
Andado pace ua ipertegrinado

Gia fummo or non sia piu spiriti beati p la supbia nostra .//. Dia preso il governo

p che qui si dimostra confusione de lor piu che ne sento

Tenor

E fumo e quena e fiamma e saqua e fuoco
Sopra ciaschun mortale
Dua mali nel mondo a poco a poco
E questo anno vale
Veniamo a far con voi
p dovicaschun malo
Fummo siamo & sare piu ci pro noi


Tenor
Siamo stati dal ciel tutti schacciati
e questa Cipta nostra
Bassus
Prurone e questa e proserpina e quella
chiaro sentirosa
Donna sopr'ogni cosa almodo bella
Amor vincie ogni cosa
E gia m'isse costeu
che mai non si riposa
p ch'altri faccia quello ch'a fatto lui

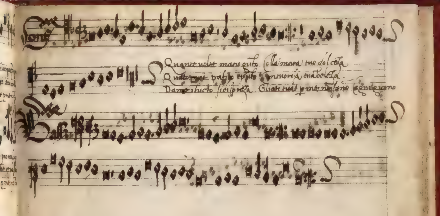
L

Tuo modi falsi crei Amor piu p me no fano,
Cogni ogni giorno femeuano, Sicut fumus dies mei.

Tuo prima p signiore Qualcho uorria pauro
Tutto tesoro il tuo apoite Satiraste amo stesso
Tuo lusingho e tuo riposo Rendo ait p me no fano
Cogni giorno

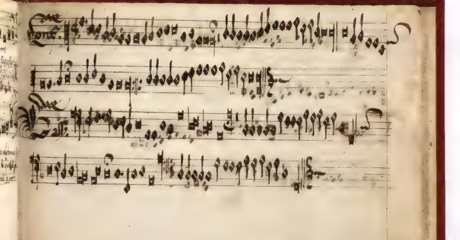
Venou

Conoscho ueramente che le tuo promissione
Tutte sono a fermi essente E fan dire et passione
In sempre conclusione Amor piu p me no fano
Cogni giorno


Bassus



a virtu simuol seguire nō fortuna inqualchuna La virtu nō si lontana Chi felice vuol morire
p virtu si cede adalta. p virtu sa giusta regno
p virtu ciascuno sexalta p virtu si salvo degno
Quale ducto piu bel pegno Che poter virtu seguire
Tenor
Nō si segua la fortuna Ne suo bene a ciascuno
Seguir ducto famigliare La virtu p nō p ire



Ave
Cont.
Ave
Bass.


Sofferir so disposto ogni tormeto
Tormeto dove sia fine e riposo
Contento della mor chi porto aschoso
Tenor
schoso foco do nel petto sento


Doglioso uiuo e dimoro contento
Contento desser morto glorioso



ner doña prouato chi danno egli e du fedel seruidore priuato eterne fore
Ma se questa mercede El poi per mi socorso punto bada
Lahe lultima spada
fachi nō torni i tucto disperato
Tenor




Dimmi un po chi toi facto chi tu sai dime baratto
ando ciechettimai chi si propesi sedi
lanicie piu: siquai come pme siuede
Dime pieta merzede Dimmi un po chi toi facto
Tenor
Si dico signor mio p chi mabadonato
merispesto ch sono cosi so confortato
Divider so pagato e dir chi toi facto

Tenor

Tu topassi larte Dornar leparole

P darmi lamie parte ... ch'so frasch'e enole

Questa inguria miduole E ... chito

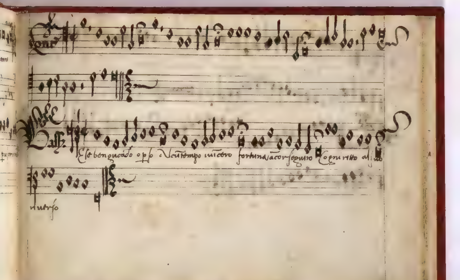
i facto

Tanto dir quel chun so — Sara nel suo udito

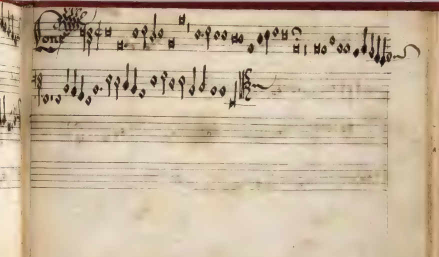
Tanti volte ho dito — E come s'e tradito

A to tuor sentito — Questo guito chi ma ... ito


V
Scivo di tati affani E dol cecho laberinto E si sono salito sulto mutovo lorror ogliamni
Tenor
E se la sorte mie aront. furo gitus a farmi stetto prendero magior dileto pu scir di tato


Tenor
Bassus


fugiendo nostri tedia
Tenor



Cnormai di lacrimare no restare i fino morte

Cosi mia di lacrimare Nō restare infinamaute

Poi chi cielo e li uniesfortu vuol chi mora per amante

Tenor

Lamie vita per chosti
Segnior hight apocho apocho
Ep o gliafanni nuei ~~[illegible]~~
Vonarmio inogni loce
Come stato son nel foco
Amor sol per tropo amare

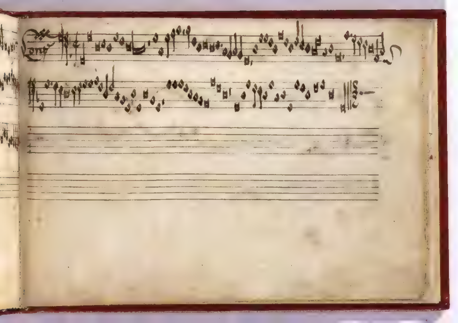
Elo mai contradicto — Como facto al chumo errore
Ma col perverso mio parlar tacte — E le mie sperate amore
E chianno di tanta cose — Nulla cosa pero bon fare

Dal sempre con mosier voglia — Dellamor vidmi obbia
O sfanat [illegible] guarda voglia — E du seindi [illegible] stato
[illegible] il mio lamoro — E luce [illegible]

Visto fedel [illegible] secreto — Tumi sei crudel inimicha
Sempre lo chiusa nel pecto — Dadimo no fusti amicisi
[illegible] lasso di faticha — E la donna [illegible]

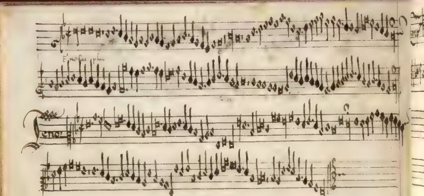


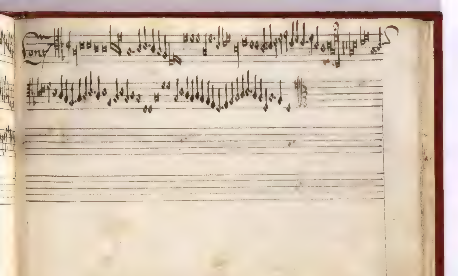
Enn. bem plaisir




F
Ortuna. disperata
Tenor

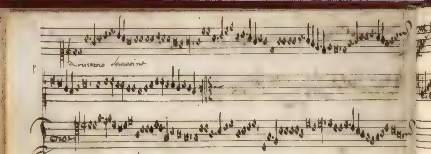

Cont

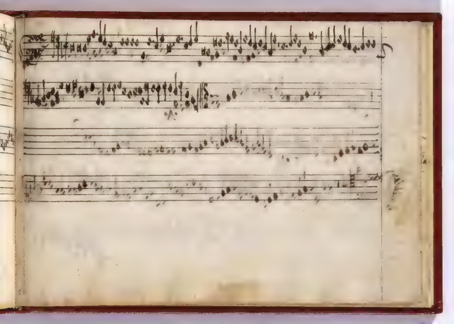

Tenor


Cont


Tenor




Tenor



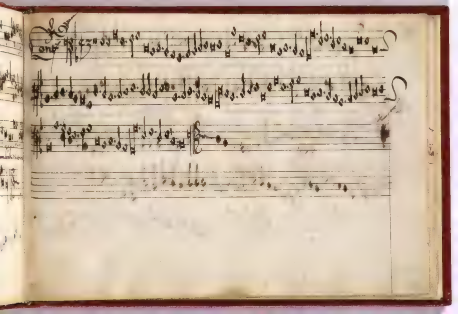

Tenor

Cour

Teno:

Etro pâser me fet amer dormir nepyus Segienai mesambe nutalmot Come paurlores aues monami doulx Vouendios ala

ferotra laminot Comempa: fine chuuer: touamolux


Cont

fille. vos aue mal ghardé la pandanat Mer iest pius amender sest porte tos

Fillement douls fille. vo aue vous omo donnut. Mest trop tard lauoit

Tenor

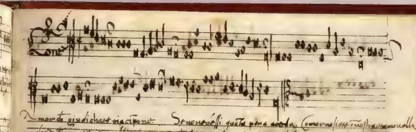
Basse

cpailo baus ẽtas ouis dosolu misonit ets lqlatet mudups. Dũ crouorsionis sapiont lamalodo. gielamie

biẽ bẽ bẽ lamaiodo qiolamobio glilamiebie

lamatiõ


nime siano
Anime siamo chal Inferno rapine

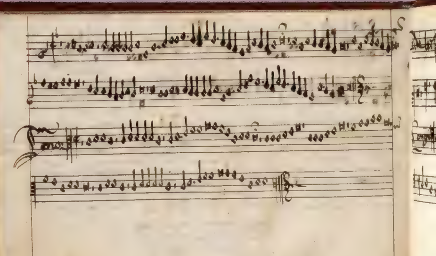


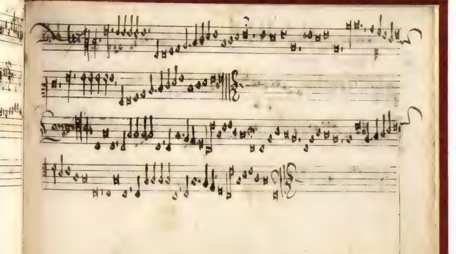
Amor che giudichare ciaci pone
donde dimostra qual sie la ragione
di nostra aspra e cruda danatione
acio vi prepariate inanzi al fine.
Bessaremo donne schivi amanti
sempre crudel fummo a lor sembianti
ne mai curamo lor sospiri e pianti
come si fanno or meschini.

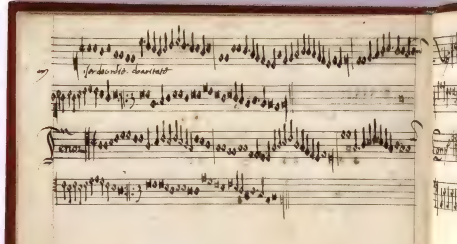
Se non avessi quella pena acerba
che sotto questa veste ciascun serba
ne è di voi alchuna si superba
che non piagnessi di noi meschine
E se fedeli che a noi son d'amore
quanto dunque cometa lor signore
bench'e per loro cardessi di amore il core
pauria ancora donne mescine.

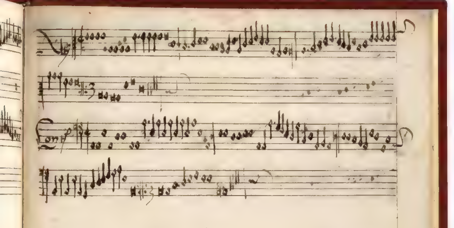
Come nelle streme nostra etate novella
ciaschuna fu di noi giovine bella
ma poi di amore fu ciaschuna rubella
amor giudice fu di poi meschine
Così passata nostra verde etate
piangiamo di nostra fallace etate
crudeltà bestemmiando e la durezza
che già fatto si misero oime meschine.

pigliate esempio tutte amorose
e siate sempre a gli amanti cortese
guardate da l'altra non esempio prese
che bene s'impara a spese d'i meschine

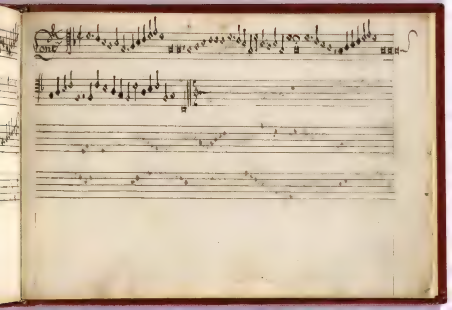

Tenor




Tenor



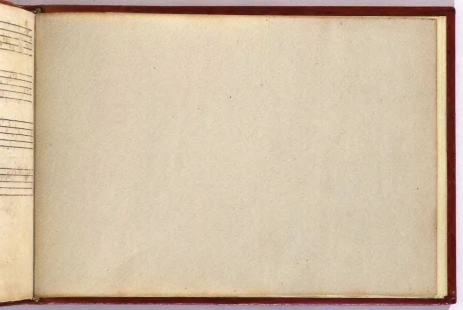

Tenor


Cont

Tenor



Sata mā ora pro nobis



Cc. 38 modernamente numerate, più due guardie in principio, scritte.

Novembre 1918 [monogram]

